



Ivan Gontko (1962) je herec, dramaturg a organizátor kultúrnych podujatí. Od roku 1986 člen umeleckého súboru Bábkového divadla, dnes Starého divadla K. Spišáka v Nitre a zakladajúci člen súboru Teatro Tatro. Od roku 1999 člen výboru Slovenskej sekcie UNIMA medzinárodnej bábkarskej organizácie a v rokoch 2007 až 2019 jej predseda.

Počas svojho pôsobenia vytvoril viac ako deväťdesiat postáv, predovšetkým v nitrianskom Starom divadle a v Teatro Tatro. Okrem toho spolupracuje s televíziou Silvánovci (TV Markíza, 1996), Záchranári (STV, 2003), Súdna sieň (TV JOJ, 2008 – 2018), Gympel (STV 2011), Vdova (2013), Kriminálka staré mesto (2013), Skutočné príbehy (2016), Kolaps (2016), Inšpektor Max (2016), ZOO (2016), Nový život (2021). Účinkoval vo filmoch Krajinka (2000, režisér Martin Šulík), Zima kúzelníkov (2006, režisér Dušan Trancík), Nedodrzaný sľub (2009, réžia Jiří Chlumský), Orest z rodu čarodejníkov (2010, režisér Braňo Mišík), Marhuľový ostrov (2011, režisér Peter Bebjak), Láska na vlásku (2014).

V roku 2010 založil Tyjatr, vlastné bábkové divadlo, s cieľom prinavrátiť do súčasnosti tradíciu kočovných bábkarov a komediantov. V tom istom roku oživil starodávny flašinet, nástroj, ktorý po druhej svetovej vojne takmer vymizol z verejných priestranstiev. Na ňom hráva pre potešenie okoloidúcich v uličkách a zákutiach miest a obcí, v parkoch či na promenádach, nádvořiach hradov a zámkov. Súčasťou tridsaťpäťalového jedinečného nástroja, ktorý je v súčasnosti jediný svojho druhu na Slovensku, je xylofón, dva bubny a činel. Originálny zvuk nástroja preniesie poslucháčov do osemnásteho a devätnásteho storočia a priblíži atmosféru rakúsko-uhorských miest, kedy flašineti a verklíky dotvárali veľkomestský charakter rovnako ako kaviarne a či promenádne koncerty či už vo Bratislave, Viedni alebo Budapešti.